

Архикамень® - материал, название которого сегодня стало нарицательным. Он широко известен в среде дизайнеров, архитекторов и девелоперов благодаря профессионализму и авторитету московской компании АрхиКамень. Уникальные эстетические и эксплуатационные характеристики сделали архикамень популярнейшим и востребованным у архитекторов страны и мира.

Архикор® - новый высокопрочный фасадный материал, сочетающий в себе эстетическую выразительность фактуры песчаника с технологичностью высококачественного стеклофибробетона. Архикор обладает высокими показателями по прочности, устойчивости к воздействию агрессивных сред и пожаробезопасности. Даже крупногабаритные элементы из архикора имеют малый вес и обеспечивают отличные экономичные результаты любому проекту.

Наша компания основана в 1996 году и занимает лидирующие позиции на рынке архитектурных изделий из искусственного камня. Годы успешной деятельности принесли нам бесценный опыт эффективного проведения работ любой сложности и масштаба. Мы делали то, что было не под силу другим, и успешно справлялись. На сегодняшний день мы оказываем самый полный комплекс услуг по проектированию, изготовлению, доставке и монтажу архитектурных элементов из искусственного камня и гарантируем Вам исключительное качество нашей продукции и оптимальные решения любых инженерных задач.

Доверие клиентов - это самый большой капитал нашей компании, который мы заработали за долгие годы честным трудом и безупречным выполнением принятых обязательств.



История и современность

Технология производства восстановленного песчаника Cast Stone широко известна в Европе с XII века, когда во Франции был возведен первый замок из искусственных каменных блоков. Изысканный архитектурный декор, украшающий такие шедевры мировой архитектуры, как Лувр и Букингемский дворец, был изготовлен с использованием основ технологии Cast Stone. В 1996 году технология попала в Россию - компания АрхиКамень официально приобрела ее в США у одного из лидеров местной промышленности - компании Architectural Concrete Co., Inc. (торговая марка TannerStone). В дальнейшем, в результате напряженной исследовательской работы по изучению особенностей эксплуатации искусственного камня в российских климатических условиях, нашим специалистам удалось улучшить прочность и морозостойкость материала. В результате в 1998 году, впервые в России, компанией АрхиКамень был реализован первый коммерческий проект с использованием изделий из восстановленного песчаника, превосходящего по многим параметрам американские аналоги. Идея выполнения элементов фасадного декора из надежного и долговечного материала, имеющего фактуру натурального песчаника, получила свое дальнейшее развитие. Лучшие специалисты компании АрхиКамень задумались над более легким, но не менее прочным и технологичным материалом. К решению задачи нас подтолкнуло сотрудничество с компаниями Ball Consulting (США) и Power Sprays (Великобритания). В результате на рынок вышел облегченный негорючий материал - архикор, ориентированный преимущественно на нужды высотного строительства.

*Владимир Морозов,
начальник отдела корпоративных
продаж, МВА.*



Наши нынешние и будущие заказчики, среди которых самые успешные и известные люди России, хотят понимать - почему выгодно сотрудничать именно с компанией АрхиКамень? Ведь на рынке немало предложений фасадного декора из чего угодно, но при этом компания АрхиКамень служит неким ориентиром для многих производителей фасадного декора. Торговая марка «АрхиКамень» - стала уже известным и узнаваемым брэндом и устойчиво ассоциируется у потребителей с неизменно высоким качеством продукции, четкой структурированностью бизнес-процессов, честностью и открытостью в отношениях с коллегами, партнерами и клиентами. Свою миссию мы видим в качественном преобразовании окружающего нас мира для создания комфортной среды обитания современного человека. Находясь на этом пути необходимо постоянно развиваться, осваивать инновационные технологии,

предлагать рынку инновационные решения. Ответственность и надежность - вот главное, что мы ценим в наших партнерах и всегда поступаем с ними также.

Дилерская сеть компании АрхиКамень включает в себя уже более 30 представительств, в том числе отделения в таких крупных регионах, как: Санкт-Петербург, Сочи, Казань, Краснодарский край и многие другие. Наша продукция востребована и за пределами Российской Федерации. Было исполнено несколько крупных контрактов на поставку изделий в Испанию, Казахстан, Украину, Прибалтику.

Изучив потребности региональной целевой аудитории, мы разработали и внедрили программу развития региональных продаж, в которую входит:

- архитектурное проектирование и визуализация;
- разработка монтажных схем;
- проектирование несущих подконструкций;
- оптимизация логистических схем;
- услуги шеф-монтажа и технадзора;
- комплектация расходными материалами.



*Вера Теляева,
руководитель отдела
региональных продаж.*



*Александр Поляков,
начальник отдела
проектирования.*



В нашей базе готовых и сданных объектов есть множество готовых технических решений, доказавших на практике свою эффективность. Именно поэтому компании АрхиКамень доверяют самые технически сложные и ответственные объекты. У нас трудятся более 30 проектировщиков, и я могу с уверенностью сказать, что сегодня компания АрхиКамень может справиться с инженерной задачей любой сложности.



*Елена Пенкина,
начальник производства.*

Наше предприятие - это и поточное производство стандартных элементов, и авторское изготовление сложных эксклюзивных деталей, таких как капители пилястры отеля «Ритц-Карлтон». Мы используем собственные производственные



мощности, расположенные в городе Климовске Московской области на территории площадью свыше 52 000 кв.м. Многолетний опыт, уникальные инженерные разработки и жёсткий контроль качества делают нашу продукцию оптимальной для декорирования зданий любой конструктивной сложности и уровня ответственности. Для обеспечения стабильно высокого качества продукции требуется контроль каждого этапа производственного цикла.



В нашем коллективе на каждого рабочего приходится один сотрудник инженерно-технической службы - показатель редкий для подобных предприятий. Давние партнерские отношения компании с крупнейшим европейским производителем высококачественного белого портландцемента - датской компанией AALBORG WHITE® гарантирует экологическую чистоту нашего материала. Кроме того, эффективность производства постоянно увеличивается благодаря его ежегодной мо-



дернизации. Внедрение современных принципов управления производством, автоматизированных систем хранения и учета позволили существенно сократить время производства и отгрузки продукции нашим клиентам.

Применение метода пневмонабрызга дисперсионно-армированной смеси позволяет нам изготавливать прочные тонкостенные изделия длиной более 3-х метров. В отличие от тонкостенных полимерных изделий, получивших в России наибольшее распространение, новая продукция компании АрхиКамень - архикор - отвечает самым высоким гигиеническим и противопожарным требованиям. Закрепление и юстировка элементов при монтаже осуществляется за счет интегрированной несущей стальной подконструкции.

Алексей Пятовский,
начальник модельного цеха.

Наш цех по производству технологической оснастки укомплектован специализированным оборудованием для изготовления прототипов и форм. В нем трудятся дипломированные макетчики, скульпторы и краснодеревщики,



чей бесценный опыт моделирования и создания оснастки для самых различных архитектурных форм позволяет в сжатые сроки изготавливать изделия, обладающие потрясающей художественной выразительностью. Часто, для качественной передачи авторской идеи, мы привлекаем к сотрудничеству лучших специалистов в этой профессиональной сфере. Сложные модели проходят несколько стадий согласований и корректировок с заказчиком, и лишь после этого мы приступаем к изготовлению форм и изделий.



Олеся Адамова,
начальник ОТК.

В шести оборудованных хранилищах компании размещены более восьми тысяч готовых к использованию стандартных форм. Наличие собственного складского комплекса и поддержание постоянного запаса всех необходимых материалов позволяет компании АрхиКамень оперативно реагировать на заявки клиентов. Готовые изделия устанавливаются на европоддоны и ламинируются плотной термоусадочной пленкой и комплектуется сопроводительной документацией, содержащей всю необходимую информацию об изделиях.



Завод компании АрхиКамень - это производственное предприятие со сложной многосупенчатой системой контроля качества выпускаемой продукции. Мы убеждены, что только так мы сможем гарантировать нашим заказчикам неизменно высокое качество архитектурных элементов.



*Алексей Арсеньев,
начальник службы
технического надзора.*



За годы работы нами накоплен огромный опыт выполнения монтажных работ любой сложности, и мы готовы им поделиться. Наши технические консультации и услуги по шеф-монтажу готовых изделий на объекте позволят любому строительному предприятию осуществить монтажные работы самостоятельно. Подробная информация о принципах и технологии монтажа изделий из архикамня представлена в техническом каталоге компании, который мы всегда рады вам подарить. Помимо монтажа архикамня, мы так же беремся за фасадные работы «под ключ». Наглядным пример тому - комплексная отделка таунхаусов в поселке «Новое Лапино» Одинцовского района Московской области.

Для монтажа изделий из архикора на фасаде одного из зданий Академии ФСБ на Мичуринском проспекте, нами была разработана оригинальная регулируемая подсистема, позволившая обеспечить вынос карниза от несущей стены свыше 3 метров.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Архикамень и архикор относятся к классу негорючих материалов (НГ), что является критически важным свойством фасадного материала, используемого в городской застройке. Высокая несущая способность металлической подконструкции, предназначенной для крепежа декоративных элементов из архикора подтверждена поверочными расчетами ЦНИИСК им. В.А. Кучеренко. Класс огнестойкости системы — КО, что подтверждено заключением НТЦ «ПОЖ-АУДИТ». Изготовленный в заводских условиях архикамень, менее чувствителен к разрушительным воздействиям окружающей среды, чем натуральный песчаник или известняк. Срок службы архитектурного декора, производимого нашей компанией, сопоставим со сроком службы всего здания, поэтому наши заказчики могут быть абсолютно уверены в качестве и надежности фасадного декора:

- морозостойкость не менее F150 (150 циклов замораживания/размораживания);
- прочностью на сжатие 35 МПа (соответствует классу В 30);
- водопоглощением не более 6% по массе.



White Super



White



White Imperial



5E100



20E100



60E100



5E90R10



60E90B10



150E90B10 Golden Rod



5BL100 Golden Rod



60BL100 Golden Rod



1750BK100

Наши партнеры в мире архитектуры

Сотрудничество с ведущими Российскими и зарубежными архитекторами является неотъемлемым элементом нашей работы. Компания АрхиКамень располагает собственным проектным бюро численностью более 25 человек. Получая от наших партнеров архитектурные решения будущего строения, наши инженеры и конструкторы разрабатывают подробную рабочую документацию, узлы крепления, проводят натурные исследования и выполняют прочностные расчеты. Четко отлаженная и структурированная система взаимодействия между архитекторами и проектным бюро компании позволяет обеспечивать неизменно высокое качество реализации проектных решений, заблаговременно выявлять и своевременно устранять технические ошибки и неточности. Но самая захватывающая и увлекательная часть нашей работы - это процесс совместного творчества. Мы гордимся тем, что имеем счастливую возможность принять участие в создании объектов архитектуры высочайшего качества, и быть партнерами людей по настоящему талантливых и искренне увлеченных созиданием. Ответственность, взаимопонимание, доверие и профессионализм мы считаем самыми важными составляющими любого успешного проекта. Именно поэтому мы стремимся быть максимально открытыми и честными с нашими партнерами. Неизменной популярностью пользуются проводимые нами на регулярной основе выездные производственные семинары, на которых можно не только воочию увидеть весь процесс создания архитектурного элемента, но и попробовать изготовить его самостоятельно. Наши двери всегда открыты для вас. Заходите и будьте как в доме, который мы создадим вместе с вами для вас!



«В строительной практике должны использоваться материалы, проверенные временем. Именно такой материал - архикамень».

Илья Уткин.

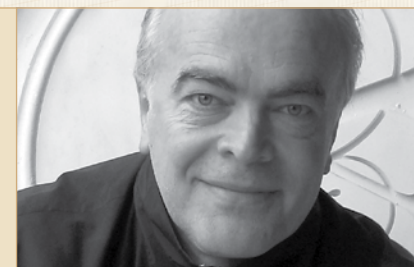
*Виктория Воронова,
главный архитектор проекта
строительства отеля
«Ритц Карлтон - Москва».*



«С компанией АрхиКамень нас связывает плодотворная работа над созданием самых разнообразных архитектурных деталей фасада гостиницы «Ритц Карлтон». Я глубоко благодарен компании за радость совместного творчества».

Андрей Меерсон.

*Георгий Вайсман,
руководитель архитектурной
мастерской «АМВ».*



*Ирина Иванова,
главный архитектор проекта
Barkli Virgin House в 1-м
Зачатьевском переулке.*



*Дмитрий Цветков,
частный архитектор.*



*Михаил Леонов,
руководитель 5-й архитектурной
мастерской ОАО Моспроект-2 им.
М.В. Посохина.*



*Заза Верулашвили,
руководитель
ПКБ «РУЦОГ ИНВЕСТ».*

*Тамара Синявская,
главный архитектор проекта
Апелляционного корпуса
Мосгорсуда.*



*Павел Андреев,
руководитель архитектурной
мастерской № 14
ОАО Моспроект-2
им. М.В. Посохина.*



*Борис Пащенко,
главный архитектор проекта
строительства комплекса зданий
Академии ФСБ России на
Мичуринском проспекте.*



*Александр Зусик,
руководитель архитектурной
студии «Архитектон», автор
проекта резиденции Президента
России «Бочаров ручей».*



«В рамках любого стиля можно добиться удобства, хорошего света и грамотной композиции».

*Олег Карлсон,
руководитель архитектурной
студии «Карлсон & Ко».*



*Антон Снастин,
главный архитектор проектов
студии «Архитектурное Бюро
Колосницына».*

*Сергей Щетанюк,
частный архитектор.*



*Евгений Полянцев,
руководитель бюро «Meral
Studio», профессор, кандидат
архитектуры.*



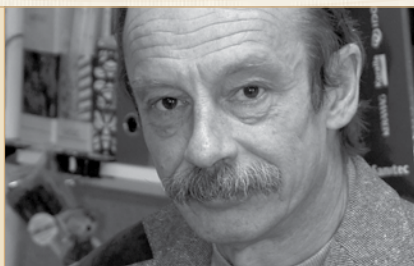
*«Наиболее явно преимущества
архикамня проявляются в эксте-
рьерных решениях».*

*Андрей Лях,
Генеральный директор АБ
«ТРИАРТ-2000».*



*Борис Лаврентьев,
руководитель архитектурной
студии LAUREN STUDIO.*

*Александр Стариков,
Главный архитектор проектов
студии «Архитектурное Бюро
Колосницына».*



*Профессора МАРХИ Дмитрий
Величкин и Николай Голованов
(Бюро «Архитектурно-
художественные мастерские
архитекторов Величкина и
Голованова»).*



Артур Гога и Ирина Мавродиева,
архитекторы бюро
«АМГ-Проект».



Авторский коллектив проекта
строительства храма в честь
Иоанна Кронштадского (слева
направо): рук. студии «Арт-
Мастер» Алексей Ёлкин, священник
отец Константин Камышанов,
дизайнер-художник Юрий Тутукин.



Архитектор Георгий Белухин.



«Мы уверены, что именно класси-
ческий стиль позволяет выразить
в архитектурных произведениях
вечные, непреходящие художе-
ственные ценности».

Татьяна Грамакова,
«АМПИР. Архитектура. Интерьер»

«Такой знаменитой фирме как
АрхиКамень уже нельзя делать де-
тали, нарисованные кое-как и абы
кем. Главной задачей фирмы долж-
но стать - «Делать памятники
архитектуры каждый раз!» - это
амбициозная задача».

Дмитрий Бархин.



«Ответственная работа Архи-
Камня стала залогом воплоще-
ния проекта в том виде, как я
его задумал».

Алексей Пушкарев,
архитектор



Архитектор Сергей Жигулин.



Выставочный стенд в
современной стилистике
разработан АМ ATRIUM для
компании АрхиКамень.
Проект 2014 г.
Архитекторы: Антон Надточий,
Вера Бутко, Петр Алимов.

Инвестиционно-строительные проекты

Наиболее значимой и видимой частью нашей работы является участие в крупных инвестиционно-строительных городских проектах. Ведь каждый из них становится новой семейной чертой современного мегаполиса и каждый ежедневно видят сотни тысяч людей. Нельзя объять необъятное, но мы делаем то, что в наших силах: постоянно осваивая самые передовые зарубежные материалы и методы и предлагая собственные новаторские разработки, создаем технологию, которая станет универсальным инструментом в руках архитектора. Это позволит воплотить самые фантастические творческие проекты. Мы благодарны архитектору Илье Уткину за то, что он доверил нам свой проект - ЖК «Дворянское гнездо» в Большом Левшинском переулке. Это был первый, по-настоящему серьезный опыт применения технологии Cast Stone в России. Мы вместе прошли этот серьезный исследовательский путь, многому научились и по сей день гордимся своей сопричастностью к созданию этого великолепного архитектурного творения. А участие в проектировании и строительстве отеля «Ритц Карлтон-Москва» (арх. А. Меерсон, В.Воронова), только укрепил нашу уверенность в правильности выбранного пути. Сегодня мы имеем собственную производственную базу, необходимые знания и опыт для реализации проектов любой сложности и любой стилистики - от академичного классицизма до стремительного High-tech.

Еще один яркий пример возможностей нашей компании - жилой комплекс «Дворянское гнездо» в Москве, в Большом Левшинском переулке, д. 11. Генеральный проектировщик - компания «Сергей Киселев и партнеры», архитекторы Илья Уткин и Михаил Чирков.

Наверное, это одно из самых интересных зданий, созданных с участием компании АрхиКамень. Несмотря на масштабность проекта, комплекс гармонично вписывается в архитектурный ансамбль многочисленных переулков Старого Арбата. Вся фасадная и интерьерная часть комплекса отделаны архитектурными элементами из архикамня.

Все скульптурные элементы, украшающие фасады этого здания, являются авторской работой. Колонны, балюстрады, массивные карнизы придают постройке основательность, привнося в то же время и классическую эстетику. Флористические орнаменты из аканта на фризах и кронштейнах смягчают брутальный характер постройки.





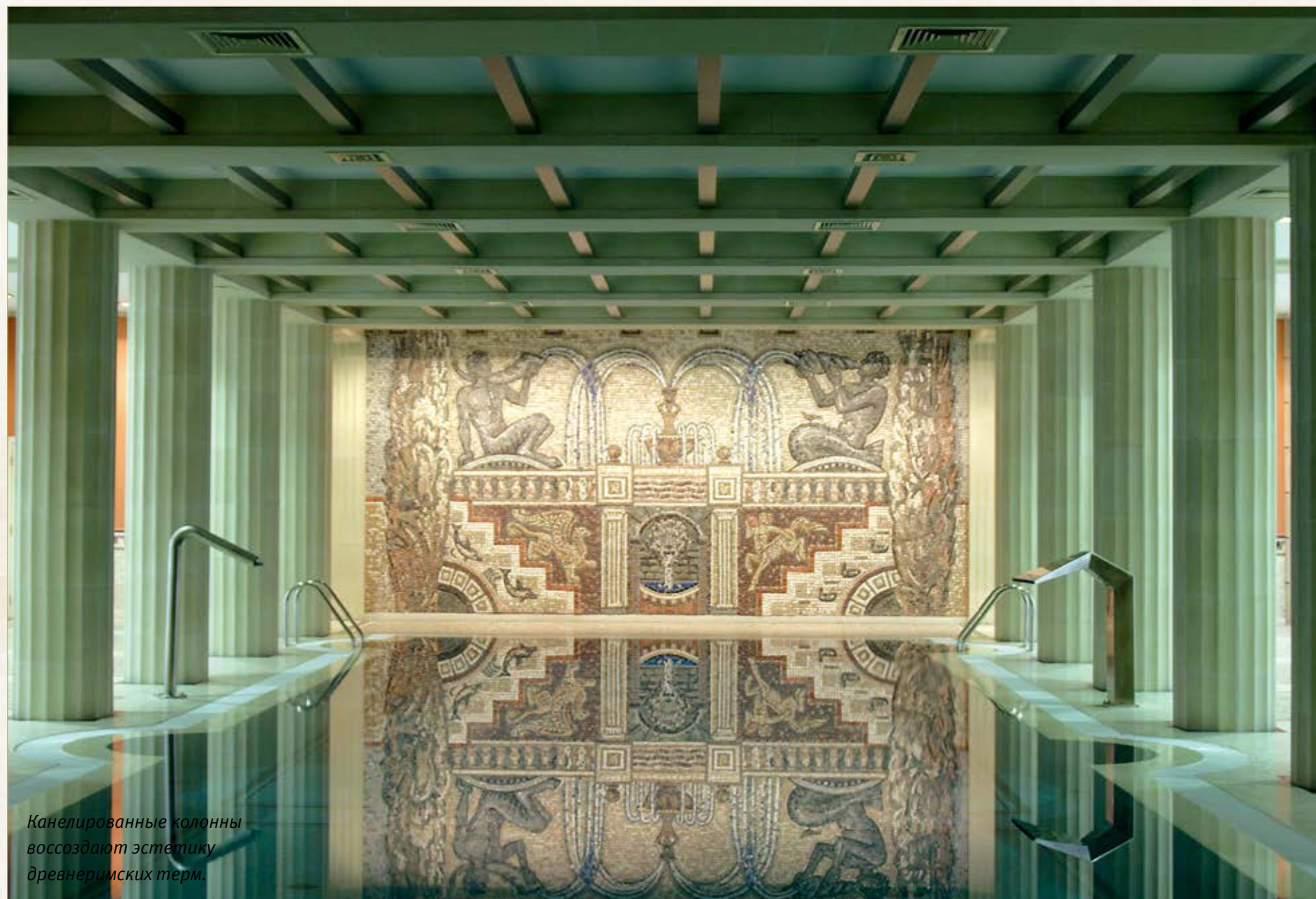


Не только украшения главного фасада, но и отделка вспомогательных сооружений была произведена с использованием архикамня. Именно такое подчеркнутое внимание ко всем мелочам: начиная от разработки проекта архитектором, до его воплощения нашей компанией, создает достойное общее впечатление от всего ансамбля. Элитный жилой комплекс должен быть таковым от цоколя до кровли.

Для осуществления проекта компанией АрхиКамень были изготовлены новые формы, разработаны монтажные схемы крепления элементов, а также были смонтированы наиболее сложные элементы фасада.

Даже в бассейне жители подобного здания должны чувствовать себя избранными, и эта задача успешно выполнена. Сбалансированное сочетание массивных колонн с канелюрами и изящного мозаичного орнамента подчеркивают благоговейную имперскую атмосферу купальни.





*Канелированные колонны
воссоздают эстетику
древнеримских терм.*

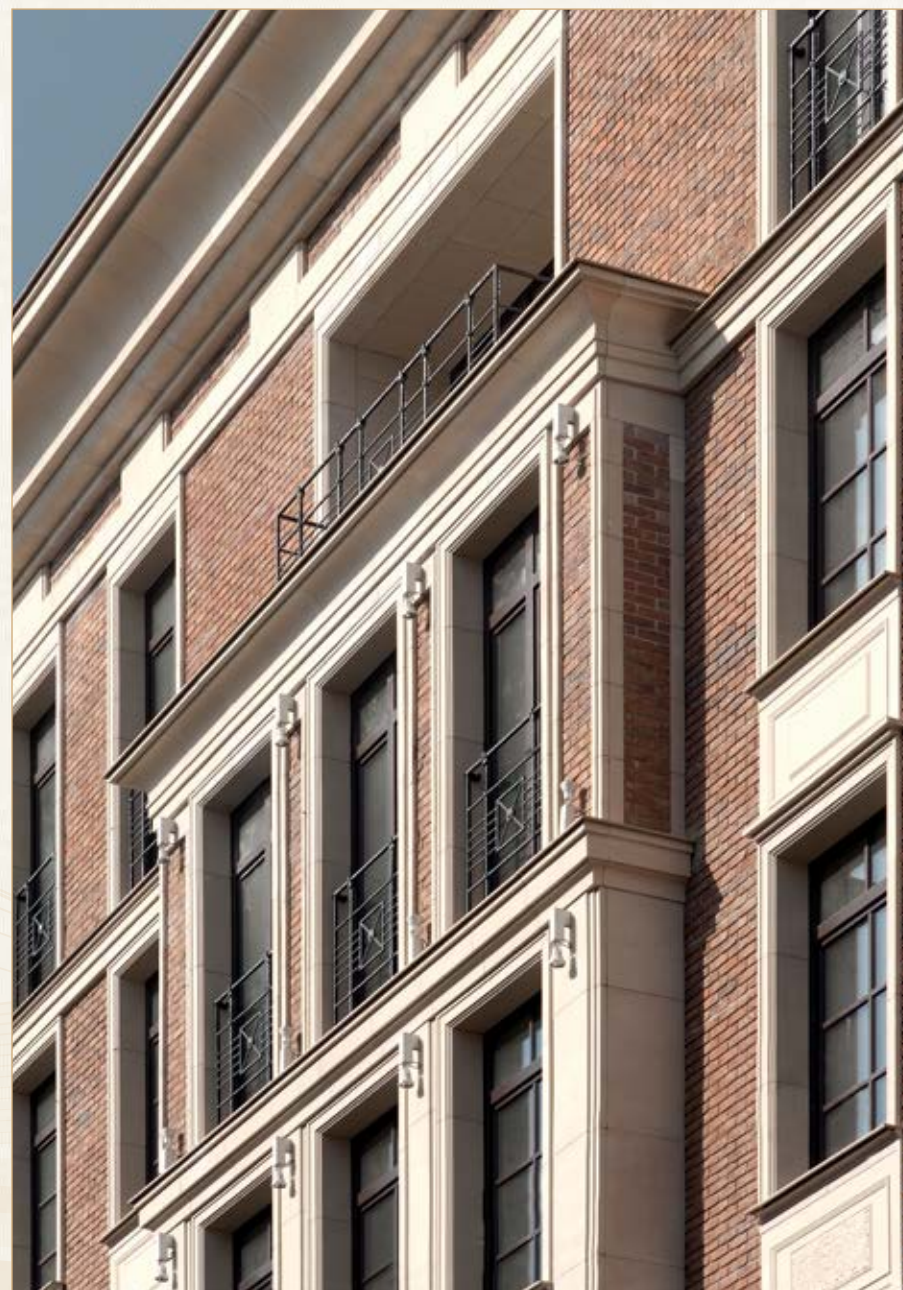


Выразительный междуэтажный карниз с консолями визуально опирается на центральные пилястры и рустованные углы здания. Он группирует оформление первых шести этажей в единый образ, придаёт лёгкость надстройке верхних этажей и продолжает линию, заданную отелем «Националь». Сложная пластика декоративных консолей подчёркивает пафос объекта. Подшивка балконов выполнена кессонированными плитами, которые особенно эффектно смотрятся с Тверской улицы.





Одним из самых ярких событий строительного сезона 2012 года стало завершение фасадной отделки уникального жилого комплекса «Barkli Virgin House» в 1-м Зачатьевском переулке. Особую известность проект получил в связи с участием в нем автора множества бестселлеров о дизайне - Келли Хоппен (Kelly Hoppen for yoo), которую также часто называют британской королевой дизайна.



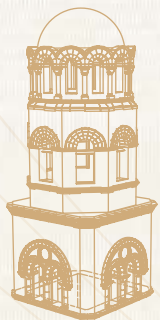


Центральную часть фасада украшает эксклюзивная эмблема дома, специально разработанная по авторским моделям.

С технической точки зрения проект интересен тем, что все декоративные элементы, а также кирпичная кладка были смонтированы на несущую алюминиевую подконструкцию.

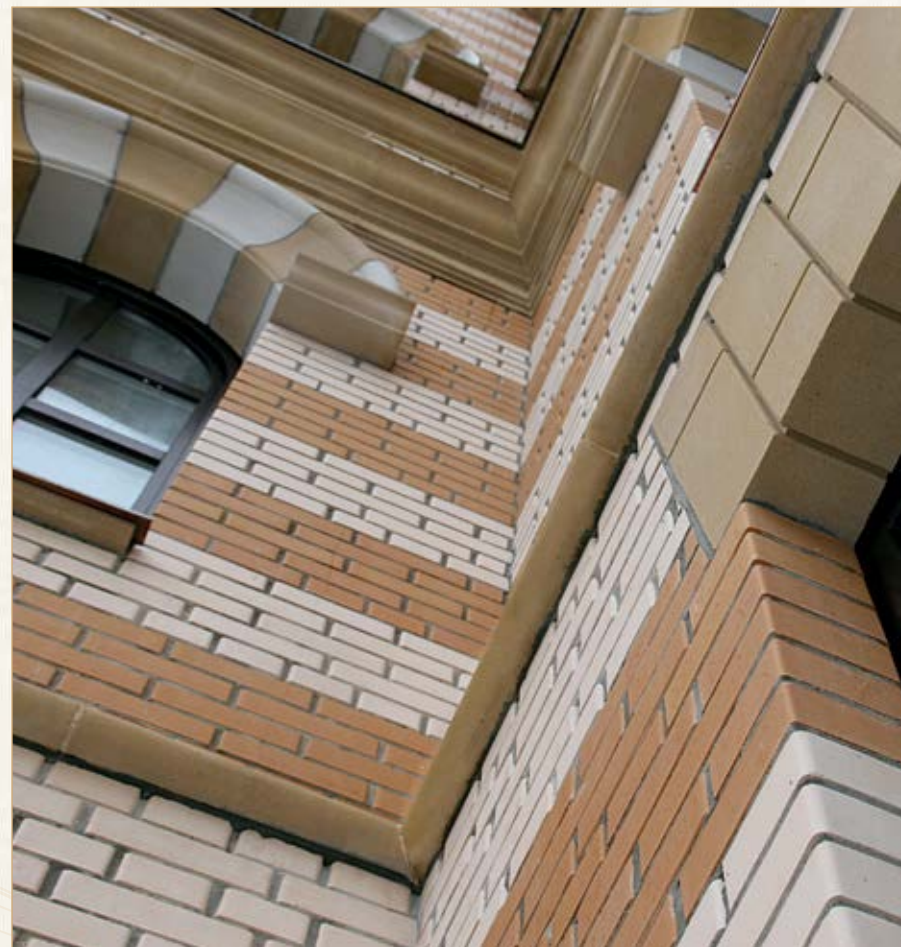
Для свободного движения паровоздушной смеси монтажные зазоры между изделиями не расширялись. Проект является наглядным примером органичного сочетания различных технологий изготовления фасадного декора. Для производства барельефов был использован архикор обработанный под архикамень.





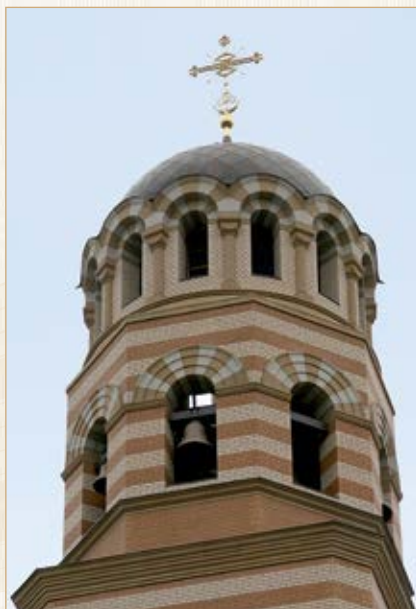
Новый храм в честь святого праведного Иоанна Кронштадского был построен в непосредственной близости с самой высокой точкой города Рязани. Городскими властями была выделена под застройку одна из лучших площадок, расположенная на стыке нескольких густонаселенных микрорайонов. Этот технически сложный проект, уже ставший яркой доминантой целого района города, поражает энергичной пластикой объемов и выразительностью архитектурных деталей.

*Своды арочных окон
сформированы закладными
элементами из архикамня.*



Большинство архитектурных деталей являются закладной частью несущих конструкций стены, а оконные арки колоколен, выполненные по образующим двойной кривизны, являются несущими основаниями куполов. Высочайшие требования к точности работы проектировщиков и модельщиков ГК АрхиКамень продиктованы требованием «собираемости» каменных конструкций без любых подгонок или подрезок «по месту».

Полнотелые элементы сводов являются несущим основанием купола.



Это первый в Рязани реализованный проект подобного уровня сложности. Качество выполненной работы и строгое соблюдение сроков было высоко оценено как епархиальным управлением, так и городскими властями.





Здание Апелляционного корпуса Мосгорсуда стало для нас знакомым объектом, ведь здесь мы впервые работали в партнерстве с концерном «МонАрх». Руководством концерна была поставлена задача выполнить работы в крайне сжатые сроки, при этом на высоком качественном уровне. Объемные элементы облицовки колонн, полуколонн, декоративные пилястры были изготовлены из архикора в течение двух месяцев и смонтированы точно в согласованные сроки.





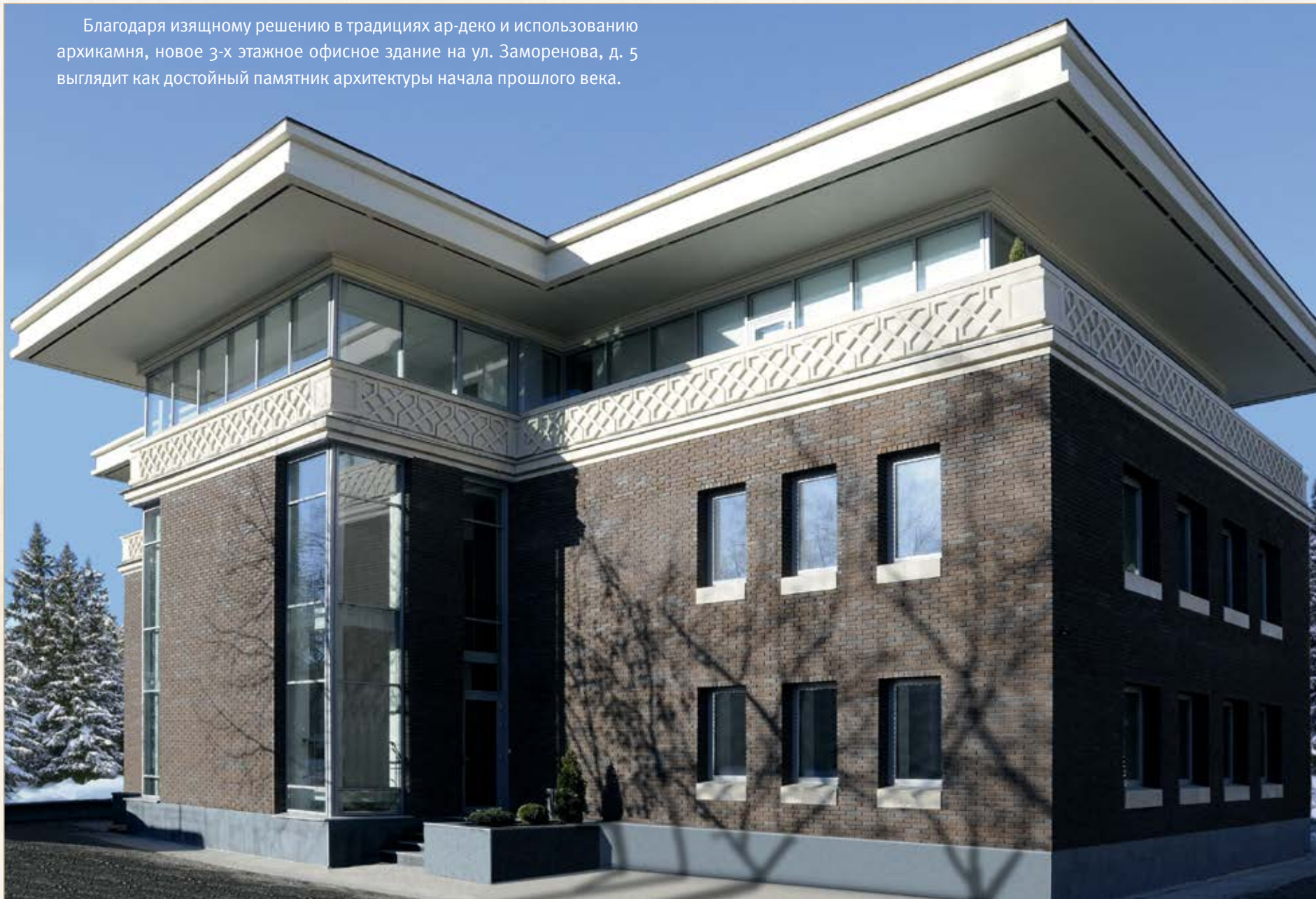
*Здание спецфакультета
Академии ФСБ России на
Мичуринском проспекте.
Элементы фасадного декора
выполнены из архикора.*

Архитектурный проект здания выполнен авторским коллективом 5-й архитектурной мастерской ОАО Моспроект-2 им. М.В. Посохина под руководством Михаила Леонова. Главный архитектор проекта - Борис Пашенко.

*Элементы несущей
металлической подконструкции
обеспечивают вылет
венчающего карниза
от стены более 3-х метров.*



Благодаря изящному решению в традициях ар-деко и использованию архаикамня, новое 3-х этажное офисное здание на ул. Заморонова, д. 5 выглядит как достойный памятник архитектуры начала прошлого века.





В 2011 года компания АрхиКамень активно сотрудничала с МУП «Архитектура и градостроительство города Одинцово и пригородной зоны» в проектах развития инфраструктуры пос. Сколково. Архитектурный проект здания общеобразовательной школы выполнен авторским коллективом под руководством главного архитектора Одинцовского района Валентина Григорьевича Ганкина.







При реконструкции фасада здания «Шереметьевское подворье» в непосредственной близости от Красной площади по адресу ул. Никольская д.10/2, был восстановлен исторический облик здания по старинным эскизам и фотографиям. Детали архитектурного декора подчеркивают центральную часть здания. Невольно притягивает взгляд сложная пластика капителей колонн и пилястр, барельефов и декоративных кронштейнов.



Примененный архитектурный декор из искусственного камня подчеркивает тектонику здания, не перегружая фасад излишествами.

Пример оформления декором из архакамня жилого дома класса De luxe, расположенного в Москве, в Пожарском переулке, дом 7.

Дом закрытого типа на 11 квартир с большой открытой террасой на 6-м и 7-м этажах, с подземным паркингом на 20 автомобилей является одним из самых красивых зданий в центре Golden Mile. Год постройки - 2004. Главный архитектор Ирина Римашевская, архитектор Егор Андреев-Платонов.



Частные загородные резиденции

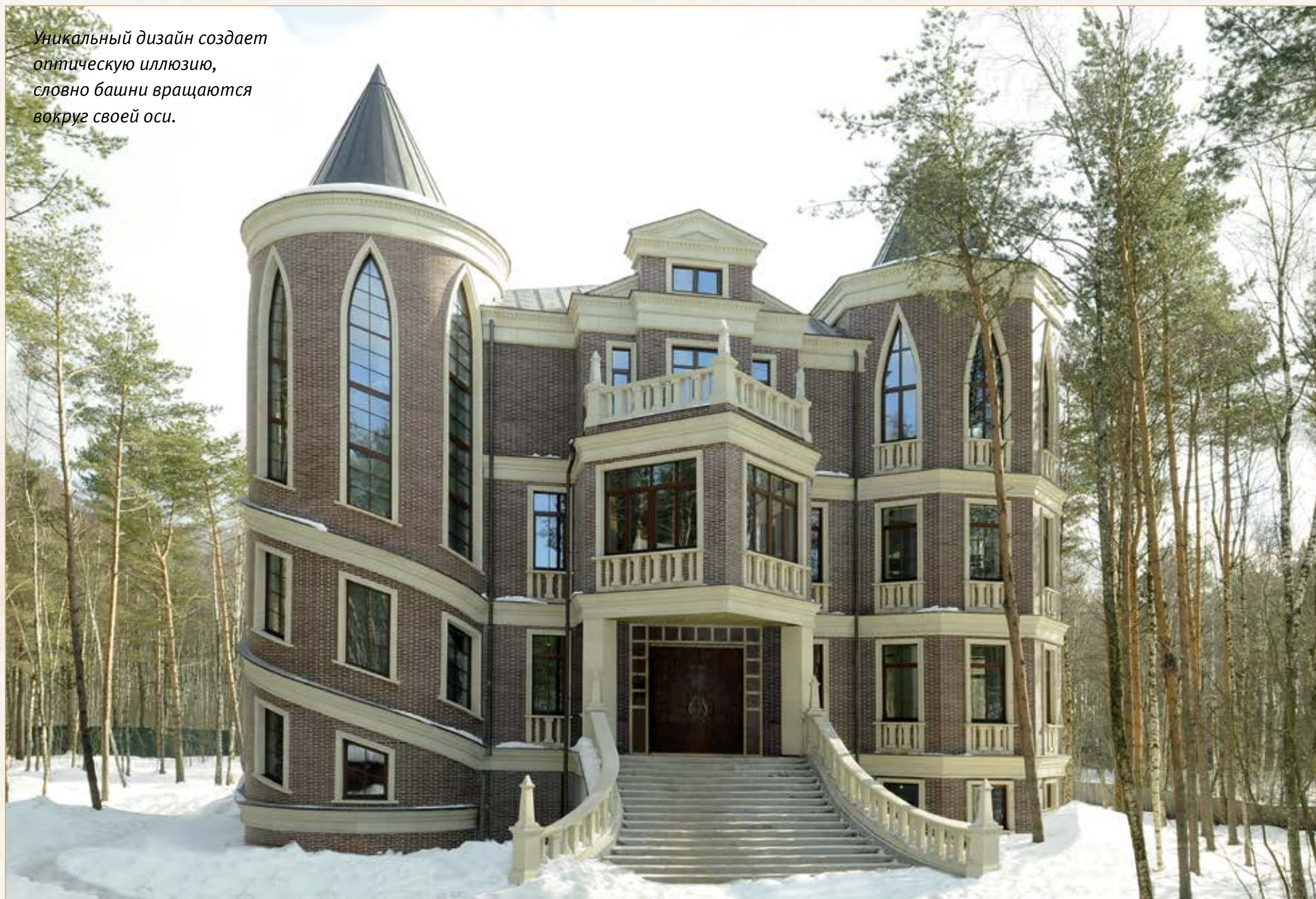


Бурное развитие рынка элитарной загородной недвижимости к середине 90-х годов сформировало устойчивый спрос на современные, надежные, долговечные и технологичные строительные материалы. Наши американские партнеры из Architectural Concrete Company предприняли несколько попыток - в том числе и на уровне Правительства Москвы - продвинуть технологию Cast Stone в России, но безрезультатно. И лишь у компании АрхиКамень получилось не только создать свой высококачественный материал с одноименным названием, но и сделать его таким популярным, что сторонние производители до сих пор пытаются выдавать свой товар за наш фирменный архикамень. Здесь не должно быть путаницы - архикамень производит только компания АрхиКамень, другие производители выпускают совершенно другую продукцию. Не ошибитесь, пожалуйста. И приезжайте к нам на завод на экскурсию, вы сразу поймете, в чем разница. Сегодня частный загородный дом VIP-класса по сложности и масштабам бывает сопоставим с крупным городским зданием, а эстетические требования к нему значительно выше, ведь это дом успешного, состоявшегося человека, а успех, как известно, сопутствует сильным и амбициозным, тем, кто не готов довольствоваться малым. Архикамень не продается на строительных рынках, архикамень - это верхняя планка в табели о рангах фасадного декора и символ успеха обладателя.

Четыре уровня этого дома соединены спиралью лестницы, огибающей стеклянную шахту лифта. Спираль лестницы - главная тема фасада дома, композиция которого развивается по вертикали. Вертикальность композиционного построения дома подчеркнута также восьмигранной башней, в которой располагаются главные спальни дома со стрельчатыми окнами. Гостиная, объединенная со столовой, раскрывается на обширную террасу, обращенную к лесу.



Уникальный дизайн создает
оптическую иллюзию,
словно башни вращаются
вокруг своей оси.





В современном российском загородном строительстве особенно популярны архитектурные традиции классицизма. Величественные колонны, богатые оконные обрамления, выразительные каменные балюстрады, формируют образ респектабельного и стилистически выверенного здания. Легкость и воздушность постройки придают квадратные окна во фризовой части венчающего карниза. Вечером, при включенном освещении, дом становится похож на сказочный замок.

*Загородный особняк
в английском стиле.*







Глубокое знание канонов классической архитектуры, чувство меры и трепетное отношение авторов проекта к классическим традициям читается в выразительных формах этого загородного особняка. Помпезные колонны ионического ордера выглядят уместными на большом открытом пространстве перед домом и подчеркивают высокий социальный статус владельца дома.

Архитектурный проект
жилого комплекса в пос. «Гринфилд»
выполнен архитектурно-строительным
бюро «Карлсон & Ко»
архитектором М. Лукмановым
под руководством О. Карлсона.

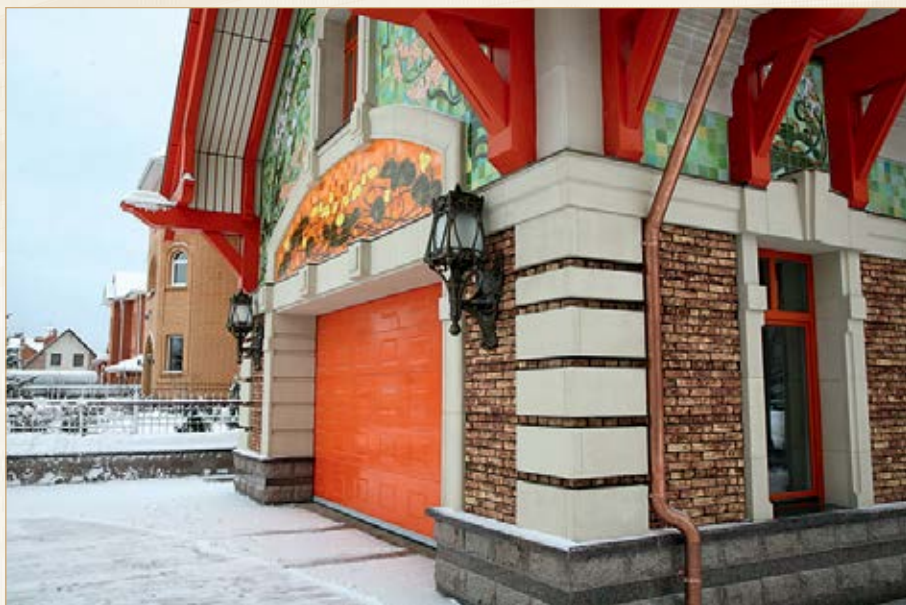


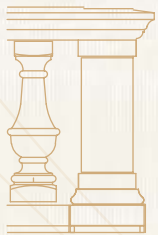






Наверное никого не оставит равнодушным этот яркий и жизнерадостный проект архитектурной студии «Карлсон и Ко», выполненный в стилистике бельгийского модерна. Великолепное сочетание деревянных клеёных конструкций, декоративных элементов из архикамня и авторской майолики, кирпича ручной формовки и изысканных светильников создают собственный неповторимый стиль дома.



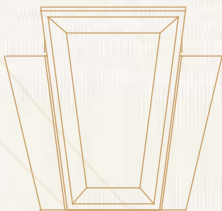


Глубокое знание канонов классической архитектуры, чувство меры и трепетное отношение авторов проекта к классическим традициям читается в выразительных формах этого загородного особняка. Помпезные колонны ионического ордера выглядят уместными на большом открытом пространстве перед домом и подчеркивают высокий социальный статус владельца дома.

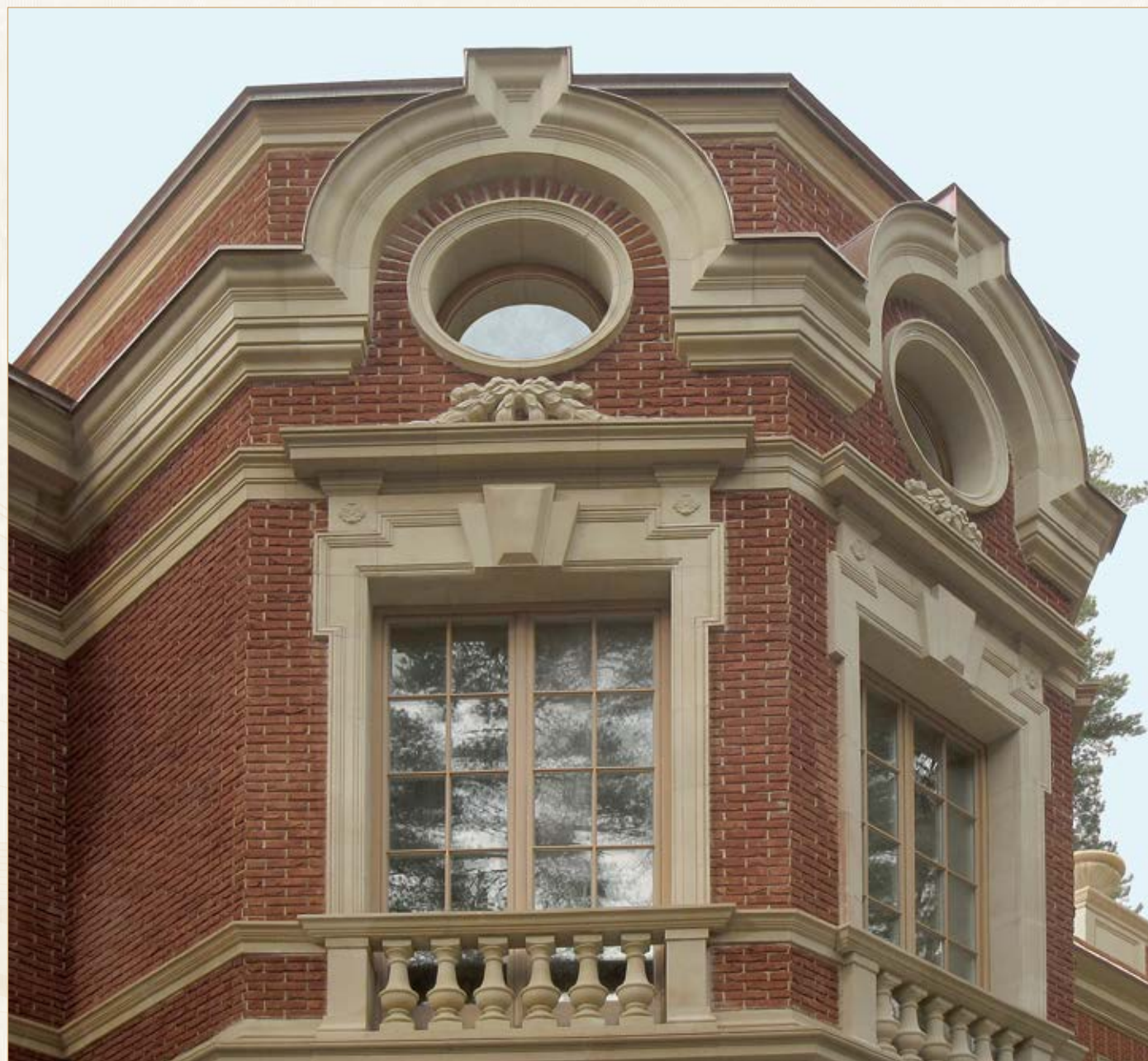
*Официальная резиденция
Президента России
«Бочаров ручей» в г. Сочи.*







Это абсолютно современное здание является воплощением европейской дворцовой стилистики на российской земле. Многие элементы декора интегрированы в кирпичную кладку, что решает проблемы обеспечения надежности крепежа - ведь архитектурные элементы надежно защемлены в облицовочной кладке.







Декоративная отделка стилобатной части здания загородной резиденции «Межигорье». Витые колонны, пилястры, карнизы, оконные и дверные обрамления, облицовка стен, балюстрады, а также элементы ландшафтной архитектуры выполнены компанией АрхиКамень. Неординарное и смелое сочетание четырех различных оттенков и фактур архикамня создает абсолютно уникальный и подчеркнуто эклектичный облик сооружения.



Для монтажа декоративных элементов из архикамня была использована промежуточная несущая металлоконструкция.







Частный особняк в Московской области, созданный по оригинальному замыслу архитектора Сергея Щетанюка. Отличительными особенностями проекта стали авторские идеи использования архикамня в дворцовой стилистике интерьеров, а также кипельно белая тонировка деталей экстерьера.







Роскошная загородная резиденция выполнена архитектурным бюро «ТРИАРТ 2000» в лучших традициях Райтовской архитектуры.

Минимальная высота помещений, упрощенная плоская крыша с широкими свесами. Значительные выносы карнизов защищают стены от осадков и остекление от солнца.

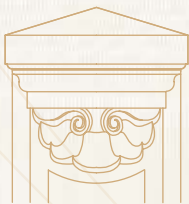
Отличительной особенностью представленного строения является использование отделочных материалов с природными оттенками и фактурами, что создает ощущение гармонии с окружающим лесным ландшафтом.





Архитектурный ансамбль, выполненный из вертикальных пилястр, закрывает несущие опоры конструкций и формируют тектонику здания. Конструкции и образы тонко учитывают специфику местного ландшафта, объемы развиваются в основном в горизонтальной плоскости, органично сочетая современное остекление с более традиционными материалами: архикамнем, кирпичом, ковкой.





Частный особняк на Рублево-Успенском шоссе. Особенность данного проекта в том, что изначальное решение по облицовке природным камнем было переосмыслено архитектурным бюро «ТРИАРТ 2000», а компания АрхиКамень воплотила в жизнь новый облик из своего универсального материала. В результате удалось создать стилистически выверенный жилой комплекс, в котором воедино связаны элементы архитектуры фасада, въездной зоны, монументальной ограды и элементов ландшафта.

Из архикамня здесь сделаны все элементы архитектурного декора, облицовка стен, цоколя и ступеней, балюстрады и облицовка ограждения. Все каменные элементы органично сочетаются с кованными изделиями, такими как: фонари, декоративные ограждения, отливы и покрытия.

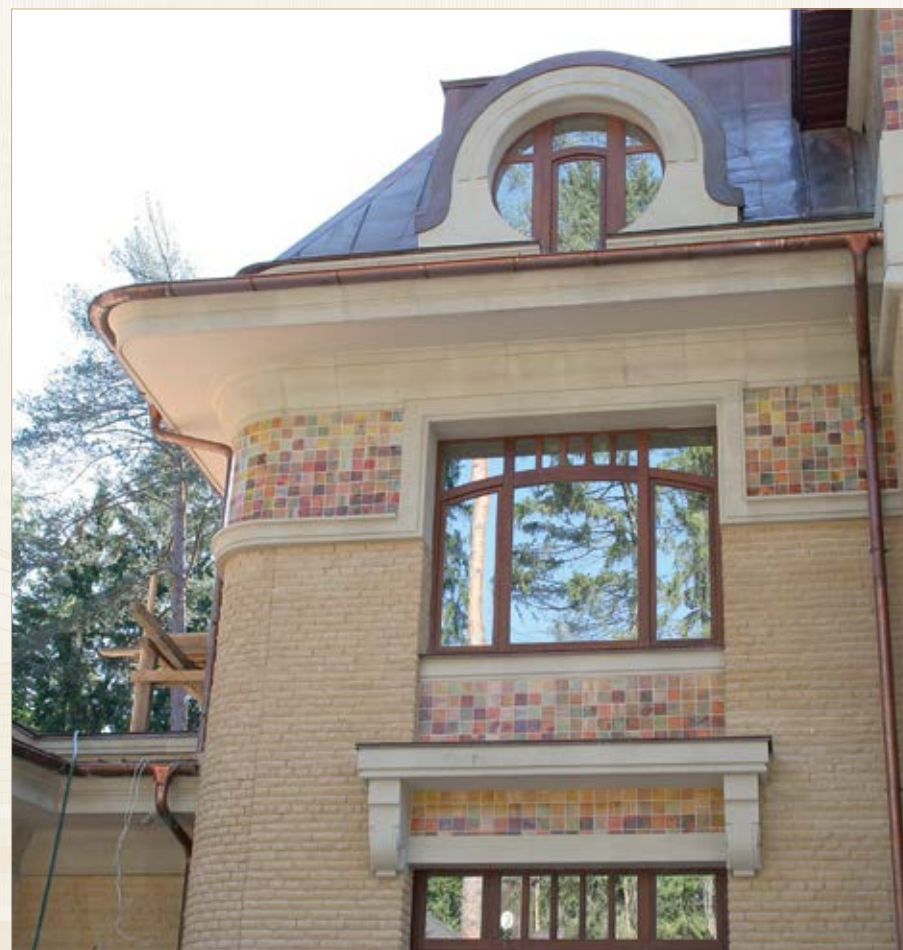






Удачное сочетание различных материалов в отделке фасада позволило добиться выразительности и современности в облике этого загородного дома в Московской области.

Большая плоскость остекления, мозаичные панно и качественный облицовочный кирпич органично сочетаются с элементами декора из архикамня, связывающими различные материалы в единую композицию.



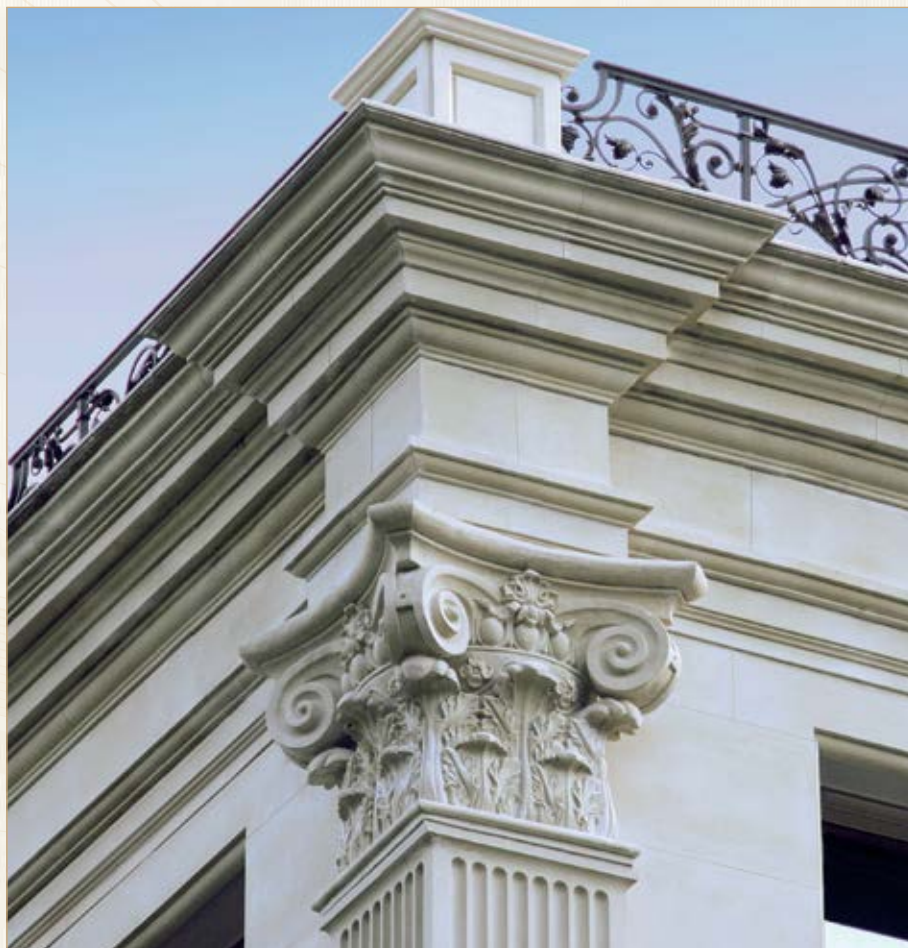








В 2005 году в компанию АрхиКамень поступили исходные материалы проекта загородной резиденции в Московской области. Архитектурно-планировочное решение было разработано швейцарским бюро RENE DEPPELER, однако вопрос о декоративном убранстве фасадов оставался нерешенным. Поэтому нам нужно было сначала придумать эксклюзивный дизайн для этих фасадов, затем изготовить рабочую документацию и уже после этого произвести и поставить на объект архитектурные элементы.



Для изготовления деталей картуша было создано почти два десятка полноразмерных скульптурных прототипа.



Декоративная консоль в форме львиной головы.

Когда задачи дизайна были успешно решены архитектором компании АрхиКамень Сергеем Жигулиным, наши инженеры-проектировщики разработали подробную рабочую документацию, на основании которой и был реализован проект декорирования фасадов здания. Нам запомнилась эта работа большим объемом скульптурной проработки моделей архитектурных элементов.

*База пилястры выполнена
в виде совиной лапы.*





Загородная усадьба Villa Nina, вписанная в холмистый рельеф лесного массива, может по праву именоваться Загородной Резиденцией. «Окончательный архитектурный облик комплекса Villa Nina сформировался после детальных консультаций со специалистами компании Архикамень, которые подтвердили отсутствие технических ограничений на разработку сложных криволинейных ордерных форм» - говорит автор проекта Е. В. Полянцев. - Важным было создание определенной атмос-



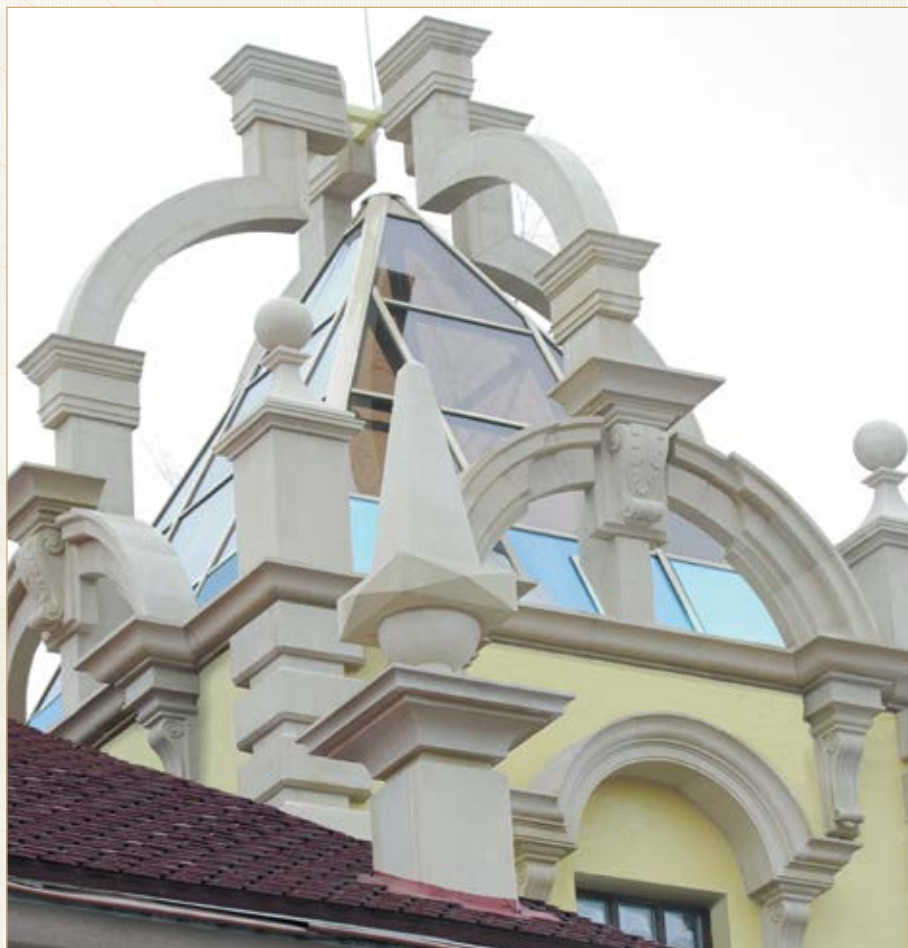
феры романтизма, что было присуще вообще загородным усадебным ансамблям. Нежные охристые тона ордера из архикамня, чуть обозначенная фактура поверхности прекрасно отвечали поставленной задаче». Масштабность и пропорции архитектурных элементов ордерной системы соответствуют выбранной брутальной стилистике главного здания ансамбля. Тектоника каменных элементов строений при въезде раскрывает замысел архитектора - создать образ сторожевых башен.





Особняк «Сад Барокко» в стиле «ар деко» отделан яркими и роскошными материалами - керамическим кирпичом цвета красного дерева и золотистой мозаичной плиткой. А использование архикамня позволило придать всему сооружению единую пластическую гармонию и законченность.

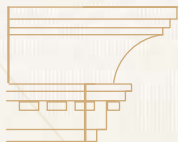
Доминантой проекта является сложнейшая пространственная самонесущая конструкция купола из архикамня, выполненная в ар-дековской стилистике небоскребов деловых центров Америки.



Плоскость фронтона украшает тонкий контрастный декор, выделяя изящный оконный переплет в Японском стиле и создавая впечатление инкрустированной поверхности.







Фасад этого загородного дома приятно удивляет смелыми и оригинальными дизайнерскими решениями. Компиляция стиля деревянного дома и каменного декора встречается в нашей практике довольно редко. Пазы под выпуск деревянных стропильных балок в элементах венчающего карниза из архикамня были прорезаны непосредственно при монтаже. Контраст цветов, фактур и материалов создают сильный и запоминающийся облик дома.



Архитектурный облик данного загородного дома решен в стиле Русского модерна начала 20-го века с использованием характерных элементов данного направления, таких как: плавные линии оконных и дверных проемов, стилизованные элементы декора, мозаичные вставки, кованые элементы ограждений с растительным орнаментом, комбинации нескольких фактур и цветов отделки фасада.



Удачно расположенный на въезде в поселок «Третья охота» коттедж привлекает внимание гостей своими спокойными и выверенными линиями. С точки зрения организации пространства дом очень функционален, а насыщенные «архитектурными излишествами» из камня фасады воссоздают атмосферу маленьких городков западного Средиземноморья.



Благодаря внешнему виду, близкому к натуральному, архитекамень дает возможность комбинировать в отделке фасада искусственные архитектурные элементы с классической отделкой из натурального песчаника или известняка. Использование элементов стандартной классической коллекции компании АрхиКамень добавило особняку выразительности и сформировало индивидуальный облик.





Один из масштабных проектов - жилой комплекс, состоящий из нескольких частных особняков, расположенный в районе Подушкинского шоссе. Проект изобилует архитектурными элементами из архаика, выполненными по эскизам заказчика. Колонны, карнизы, обрамления окон, замковые камни - далеко не полный перечень архитектурного декора, который мы используем при оформлении фасадов. Для Вас мы можем создать что-то совершенно новое и особенное.







Не возможно не заметить с какой любовью и заботой создан этот дом. Бережное отношение авторов проекта к европейским традициям дизайна читается в выверенных формах загородного особняка. Фасады гармонично насыщены декоративными элементами, что выглядит логичным на фоне классического английского газона. В образе дома угадывается спокойное достоинство и утонченный вкус его владельцев.

Проект загородного дома выполнен архитектурной студией «Аз» - организация пространства.





Проект фасадного декора и благоустройства ландшафта внутреннего двора загородного жилого комплекса был разработан архитектором Сергеем Жигулиным и реализован компанией АрхиКамень. Характерной особенностью проектного решения является стилистическое объединение нескольких ранее разрозненных композиционных зон в единый архитектурный ансамбль.



Глубокое знание канонов классической архитектуры, чувство меры и трепетное отношение авторов проекта к классическим традициям читается в выразительных формах этого загородного особняка. Помпезные колонны ионического ордера выглядят уместными на большом открытом пространстве перед домом и подчеркивают высокий социальный статус владельца дома.



Венчающий карниз богато украшен декоративными элементами и кронштейнами. Элементы фасада имеют достаточный объем и правильные пропорции, а глубокая тень хорошо подчеркивает профили.





Крытая сланцем ротонда является изысканным и помпезным украшением, подчеркивающим высокий статус владельца.



Японская беседка была выполнена красноедеревицами компании АрхиКамень по оригинальным чертежам архитектора Жигулина.



Участие в архитектурной деятельности

Мы придаем большое значение участию в различных мероприятиях по продвижению новых идей и технологий в России. Для нас участие в подобных мероприятиях, это - прежде всего площадка, где мы можем в очередной раз встретиться со своими партнерами, обменяться мнениями и поделиться опытом с коллегами, обсудить проблемные ситуации. Это открытое профессиональное общение помогает нам лучше понимать состояние рынка сегодня и улавливать тенденции его развития на ближайшую и отдаленную перспективы. Мы стремимся сделать свое выступление авторским, запоминающимся, несущим некую идею. Для разработки выставочных экспозиций мы приглашаем известных архитекторов, и в результате этого совместного творчества появляются такие уникальные арт-объекты, как «Римский бельведер» Дмитрия Бархина или «Летающий город» Ильи Уткина. Мы ставим себе максимально сложные задачи и решая их, мы расширяем границы возможного. Наш завод - это полигон для постоянных испытаний. Вот уже много лет, как мы планомерно проводим атмосферные испытания нашей продукции для того, чтобы добиться наивысших показателей качества. У нас сложились доверительные отношения со многими зарубежными коллегами. По приглашению американской стороны мы регулярно посещаем ежегодные конференции членов национальной ассоциации производителей - Cast Stone Institute, изучаем их опыт и делимся своими наблюдениями. И наш опыт им также небезынтесен, так в 2012 году специалистами компании АрхиКамень проводилось обучение особенностям технологии Cast Stone сотрудников Калифорнийской компании Architectural Fasadess Unlimited, на предприятии в г. Гилрой.

Эксклюзивная композиция, выполненная по проекту архитектора Дмитрия Бархина была удостоена приза «За лучшее представление компании» на международной строительной выставке «Mosbuild Batimat - 2010». Это была технически очень сложная задача, ведь предстояло спроектировать, произвести, доставить и установить античный бельведер в фантастически короткие сроки. Для создания этой композиции было изготовлено более 5 000 изделий, 150 экземпляров скульптурных форм, а общая масса декоративных элементов и сборных металлоконструкций превысила 25 тонн, при этом время монтажа составило 4 дня. Добиться столь уникальных показателей удалось благодаря напряженной и слаженной работе на всех этапах - начиная с концептуального архитектурного решения, скрупулезной проработки скульптурных деталей и нестандартных конструктивных решений - вплоть до завершения монтажных работ. Примечательно, что церемония вручения приза происходила в отеле «Ритц Карлтон - Москва» одном из многих успешно выполненных проектов компании АрхиКамень.





«В своих работах я пытаюсь передать волнение от удачного архитектурного решения таким образом, чтобы его испытал заказчик и каждый смотрящий на здание. И когда этот результат - контакт на эмоциональном уровне возникает, вот тогда - это настоящий праздник...»

Дмитрий Бархин

Приз «За лучшее представление компании».

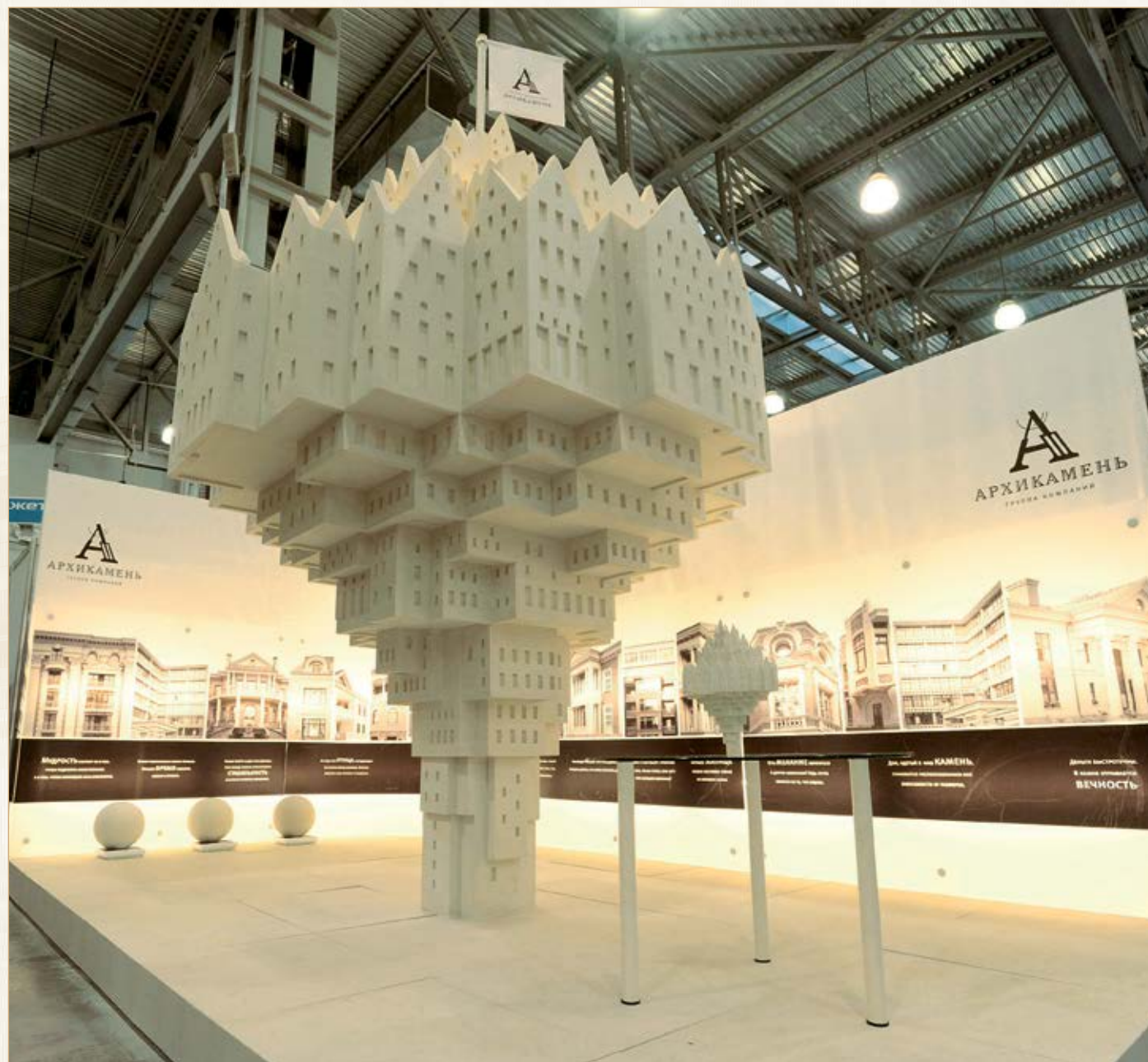




Уникальная выставочная композиция была создана специально для международной выставки «Mosbuild Batimat - 2011» и называется «Летающий город». Автор идеи - архитектор Илья Уткин.

Композиция представляет собой сложную пространственную конструкцию, демонстрирующую практически неограниченные пластические возможности представленных материалов. Это обращение на языке высокой архитектуры к нашим партнерам, коллегам, заказчикам и всем, кто задумывается над проблемами организации среды обитания современного человека. Мы глубоко признательны И.В. Уткину за совместное творчество по созданию данной композиции и надеемся, что заложенные в ней идеи будут интересны как профессионалам, так и широкому кругу людей, интересующихся архитектурой.

*Залог успешной «собираемости»
элементов в единое целое -
точность проекта и контроль
производства на всех этапах.*





Эти проекты - не загородные особняки, а выставочные экспозиции компании АрхиКамень. Мы рассматриваем участие в выставках как своеобразную визитную карточку, наглядно демонстрирующую технические возможности компании и приоритетное внимание к потребностям клиентов. Мы вкладываем весь свой опыт и знания в каждый проект, именно поэтому наши инсталляции неоднократно признавались лучшими экспозициями на крупнейших международных строительных выставках.





В 2012 году в Центре городского планирования Шанхая прошла персональная выставка работ архитектурной студии «АРХИТЕКТОН». Идея ее проведения обсуждалась и готовилась более 2-х лет и сразу вызвала повышенный интерес руководства муниципалитета. Под первую в истории двух стран выставку работ российского архитектора власти Шанхая на 2 недели выделили целый этаж, а это более 1000 м2 абсолютно эксклюзивной выставочной площадки города Shanghai Urban Planning Center. На открытии присутствовали руководители города, генеральный консул России в Шанхае, представители творческой интеллигенции, крупные застройщики и инвесторы. Вниманию посетителей были представлены концепты, проекты и постройки, иллюстрирующие самобытный взгляд авторов на развитие современной архитектуры. В их числе экспонировались работы, выполненные в партнерстве с компанией АрхиКамень - такие как резиденция «Бочаров ручей», жилой дом «Замок с винтовой башней» и другие постройки. Основатель и руководитель студии архитектор Александр Зусик дал культурологическое определение темы мероприятия:



«Архитектура - как экология культуры». В его творчестве прослеживаются идеи гармонизации исторической и культурной идентичности, объединения духа традиционного национального ландшафта с собственным взглядом на современный изменяющийся мир.

Здание Shanghai Urban Planning Center находится в самом центре Шанхая и выделяется своим футуристическим дизайном.



Очередная ежегодная конференция ассоциации производителей декоративных элементов Cast Stone Institute прошла в 2011 году в г. Эшвилл, Северная Каролина. Традиционно мероприятие проходит в одном из исторических отелей, на этот раз - в колоритном и фешенебельном «Grove Park Inn». В программу конференции, кроме официальных мероприятий были включены посещения местных заводов-изготовителей декоративных элементов, исторических памятников и прочих местных достопримечательностей. Работы, выполненные компанией АрхиКамень ранее в России и представленные на обсуждение коллег, были высоко оценены специалистами.

Дважды ведущие специалисты компании АрхиКамень посещали завод американского производителя фасадных элементов Willis Construction (Сан-Франциско, США). Целью посещения предприятия было приобретение знаний и практических навыков изготовления быстросборных крупногабаритных архитектурных модулей. Один такой модуль может включать в себя несколько декорированных оконных и дверных проемов, витражей и т.д. Размер модулей впечатляет - их максимальный габарит



может достигать 8 метров. Основной способ изготовления - пневмонабрызг дисперсно-армированной смеси (GFRC) в негативные формы и «вмораживание» в них несущих металлических рам. Финишная абразивная обработка позволяет сделать их фактуру схожей с натуральным камнем. Высокая степень заводской готовности позволяет сводить до минимума время подготовки конструкций на строительной площадке, а также максимально механизировать монтажный процесс. Несмотря на очевидные преимущества, эта современная технология еще только



пробивает себе дорогу на российский рынок. И мы ведем активную работу в профессиональном сообществе по продвижению соответствующих методик и материалов, ведь в условиях нашего короткого строительного сезона, любое сокращение сроков проведения работ на стройплощадке приносит значительную экономию, а сокращение объемов ручного труда способно вывести отечественную строительную отрасль на уровень мировых стандартов.



© ООО «АрхиКамень», 2001-2014 гг.

Компания АрхиКамень выражает благодарность: И. Уткину за предоставленные фотографии и эскизы, Е. Полянцеву, за предоставленные эскизы, архитекторам С. Щетанюку, А. Пушкареву за предоставленные фотоматериалы, коллективам 2-ой, 7-ой, 14-ой, 5-й и 22-ой мастерских ОАО «Моспроект-2» за предоставленные материалы и многолетнее сотрудничество, компании «Red Square Development» и лично Г. Чочуа за предоставление прав на фотоматериалы, архитекторам А. Меерсону, В. Колосницину, О. Карлсону, Д. Бархину, А. Зусику, М. Леонову, Т. Синявской, Б. Пашенко, В. Вороновой, А. Надточему, В. Бутко, П. Алимову, А. Старикову, А. Снастину, И. Римашевской, С. Жигулину, А. Ляху, Г. Белухину, Г. Вайсману, И. Ивановой, Д. Величкину, Н. Голованову, З. Верулашвили, А. Гога, И. Мавродиевой, Б. ЛавренТЬеву, Т. Грамаковой, Д. Цветкову, Э. Лях, А. Казину, А. Елкину, А. Гердту за плодотворное сотрудничество.

Все права защищены. Ни одна из частей данного издания не может быть перепечатана без письменного разрешения правообладателей в лице ООО «АрхиКамень». Пожалуйста, имейте в виду, что большинство разработок компании в области фасадной архитектуры, ландшафтного дизайна и формы сопроводительных документов являются объектами, защищенными авторским правом. Ни одно изображение или текст не могут быть скопированы полностью или частично без предварительных консультаций с правообладателями. Нарушители положений Закона об авторском праве будут преследоваться в судебном порядке. Торговая марка «АрхиКамень» и форма ее графического изображения также являются зарегистрированными объектами авторского права.